

第55回 卒展 卒業作品集

Computer Design Course

尚志高等学校

第55回 尚志高等学校

卒展

情報総合科
コンピューターデザインコース

場所：尚志高等学校 D校舎ラウンジ

日時：令和2年12月15日（火）～12月19日（土）

8：30～17：00（最終日は12：00まで）

※保護者来校日12月19日（土）8：30～12：00のみ

問い合わせ

尚志高等学校 〒963-0201 福島県郡山市大槻町坦ノ腰2

TEL 024-951-3500 FAX 024-962-0208

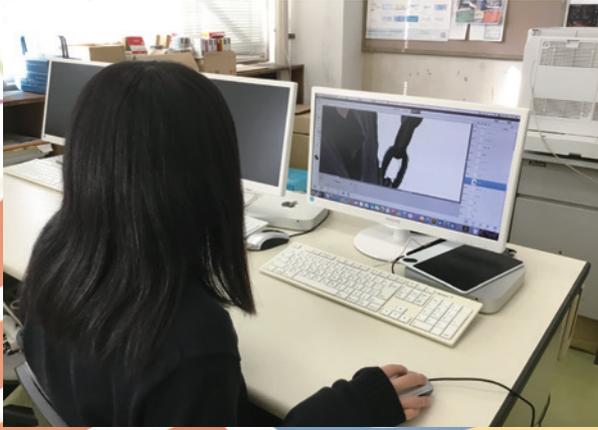
ポスターデザイン 酒井美咲 菊池光和
第55回 尚志高等学校情報総合科
コンピューターデザインコース 卒業作品展

尚志高等学校 D校舎ラウンジ
令和2年度12月15日（火）～12月19日（土）
8：30～17：00（最終日は12：00まで）

会場風景



作業風景



コンピューターデザイン



課題研究



グラフィックデザイン



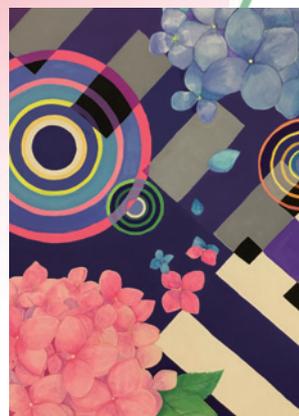
CG 演習



実習



絵画表現



デザインコースの集大成でもある卒業展覧会。限られた時間の中でそれぞれ異なる作品の制作をするのはとても大変で苦戦することばかりでしたが、友達や先生方に助けられ、展示までにすべての作品を完成させることができました。どの作品も今までの授業で学んできたことや思いを込めて制作しました。制作している時は、いいデザインが思い浮かばなかったり思うように仕上がらなかったりなど、辛いこともたくさんありましたが、今となってはとても素敵な思い出になったと思います。

コンピューターデザイン



グラフィックデザイン



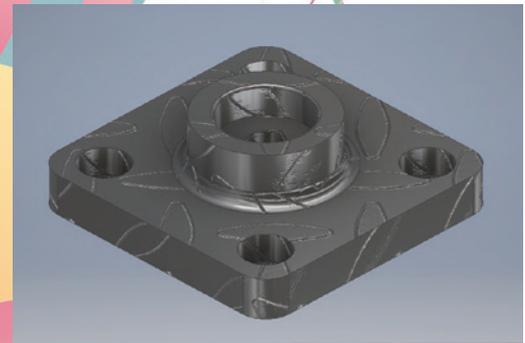
実習



課題研究



CG 演習



絵画表現



6つの作品を同時に作業しながら、作品を作り上げなければいけなかったのも、とても大変でした。どれも特徴があり難しいのですが、特に課題研究と実習、絵画表現が厳しかったです。先生方から合格を頂けるように、作品の構図や色合い、そこに込めた意味などをよく考えながら作成してきました。本当に自分の作品が完成するのか不安でしたが、最後まで作り上げることができて良かったです。また、私はもっと色々な知識を学ばなければならないと思いました。今まで学んできたことをこれからの仕事に生かせる、とても良い経験になりました。尾崎 夏樹

コンピューターデザイン



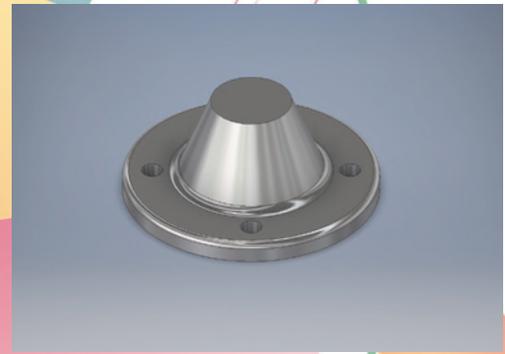
課題研究



グラフィックデザイン



CG 演習



実習



絵画表現



今回、コロナウイルスの影響により卒展が開催されるかとても不安でしたが、無事開催することができたので良かったです。例年より、授業での制作時間も少なかり厳しい状況でしたが放課後の時間や自宅に持ち帰り作業をし、全ての作品を完成させることができました。6つの作品を仕上げるのは自分が想像してたよりもとても大変で辛かったです。今まで学んできたことを十分に活かし、一つ一つ丁寧に思いを込めて描きました。そして、自分が納得のいく作品に仕上げることがとても良かったです。

コンピューターデザイン



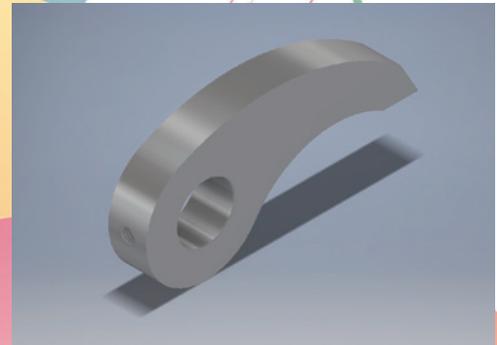
課題研究



グラフィックデザイン



CG 演習



実習



絵画表現



この卒展は、三年間の技術の集大成です。いかに美しく、綺麗に作品を仕上げられるように工夫しました。絵画表現では今までとは違った画風を心がけ、絵の具の塗りムラを無くすことや線の綺麗さを意識しました。自分らしい作品を描くことができました。また、実習では慣れない工作で苦戦しましたが、形を整えるために試行錯誤をして完成させることができました。今年は異例なことが重なり、作業時間も短くなりましたが、こだわりを持って作品をつくれてとても良かったです。この卒展での経験を今後の作品制作に活かしていきたいです。

コンピューターデザイン



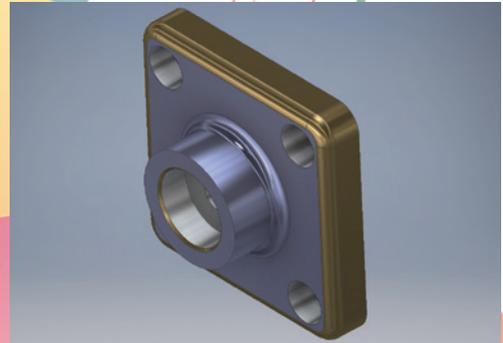
課題研究



グラフィックデザイン



CG 演習



実習



絵画表現



今回、コロナウイルスの影響により、卒展ができるか分からない不安を抱えながら制作に取り組んでいました。しかし、例年とは違った形ではありますが無事に卒展が開催されることになったので、よかったなと心から思いました。

この6作品を並行して制作するのはとても大変でした。コロナ休校により実習の

時間が削られ、放課後は絵の具とパソコンのにらめっこで精神的にも苦痛で

した。それでもこうやって全ての作品を完成させ、展示することができて本当に良かったです。暖かな目で見ただけであれば幸いです。

佐藤 かおり

コンピューターデザイン



課題研究



グラフィックデザイン



CG 演習



実習



絵画表現



コンピューターデザインでは、2色を使ったシンプルなデザインと暗い言葉で、環境問題を訴えるポスターができました。また、実習では、厚紙を綺麗に折る方法とボンドの正しい使い方を学びました。課題研究では、2週間Mac室に毎日居残り限られた時間内に納得できる作品を仕上げることができました。

卒展の動画制作では、デザイン科のみんなに撮影の協力をしてもらい、1つの作品ができました。高校のとても楽しい思い出になりました。

添田結衣

コンピューターデザイン



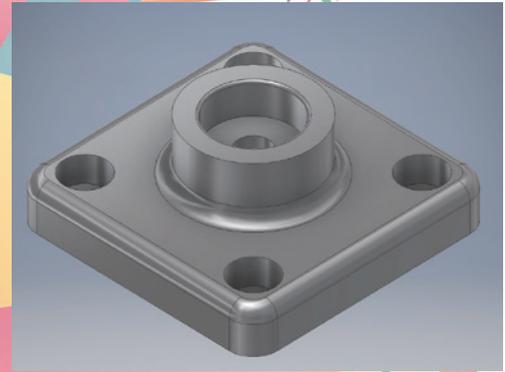
課題研究



グラフィックデザイン



CG 演習



実習



絵画表現



今回は、様々な事が重なり、作品制作の時間を確保する事が難しく思いましたが、休み時間や放課後の時間などを活用しなんとか本番までに終わらせる事ができました。それぞれの授業において今まで学んできた事を十分に生かす事ができてとても良かったです。また、私は委員長ということで、周囲の人と意見の交換をしたり、お互いを高めあったりすることを工夫しました。とてもよい体験でした。

作品をつくるにあたり、その時に感じた思いや気持ちを込めて作ることができた気がします。この経験を生かし将来につなげていきたいです。

畠山 心

コンピューターデザイン



課題研究



グラフィックデザイン



CG 演習



実習



絵画表現



コロナなどの影響により卒展が開催されるか不安のなかで、制作に追われる日々でした。先生方のサポートにより学校での開催が実現となり、とても感謝しています。一番大変だったのは、限られた時間内で作業を進めるということでした。PCを使用した作品は放課後に毎日残って作業を進め、絵の具の作品は教室や自宅で進めました。授業と放課後の時間を最大限に活用し、細かい部分までこだわりました。6つの作品を無事完成することができて良かったです。デザイン科のみんなとの距離も近くなり、団結力が一層高まりました。

コンピューターデザイン



課題研究



グラフィックデザイン



CG 演習



実習



絵画表現



今回の卒展製作期間は例年に比べて、感染症などによる休校などで短かったのですが、6つの作品を無事に完成させることができるととても安堵しています。

私の作品では主に植物を題材にすることが多く、絵画表現ではその傾向が特に出ていたと思います。また、課題研究や実習の作品でも様々な花の特徴を捉えて作成することができました。それぞれの作品のテーマがどれも異なり、苦戦することもありました。卒展の作品全てが完成できた時は本当に嬉しかったです。自分なりの美しい表現を作品に表すことができ、とても良かったと思います。 渡邊 佑実



グラフィックデザイン

CG 演習



実習

絵画表現



今回の卒展の授業では、雑誌の記事やポスターなど様々なサインを一から考え、作り上げました。作るにあたって色や配置に工夫を施すことは難しかったです。自分の中で一度考え、思い浮かべてから描き出すようにしました。しかし、いつもよりも真剣に考えたため描き始めるのに時間がかかってしまい、完成が想像以上に遅くなってしまいました。ですが、自分で納得のいく作品に仕上げることができたことが嬉しかったです。

卒展の作品は私にとって思い出深いものになりました。

渡部 詩織

【先生から】

渡辺 豊

今年度はコロナ対応のため、久しぶりに校内での開催となりました。一般への公開はできませんでしたが、その分たくさんの先生方や本校生に作品を見てもらうことができたと思います。

11名と少人数ながらも、抜群のチームワークで展覧会の準備を進めていたことがとても印象的です。作品集の編集も例年に比べて非常にスムーズに進んでいました。作品制作に関しては、なかなか合格とならず苦勞した生徒も多かったと思いますが、同時に6つの課題をこなし、期日に間に合うように制作を進めることができたことは、大きな収穫となったのではないのでしょうか。卒業後も各々の進路先で、一層活躍してくれることを心から願います。

【実行委員長挨拶】

畠山 心

デザインコースの集大成でもある卒業作品展。3年間、授業で学んできたことを生かし、想いを込めて制作しました。短い期間の中で大変なこともたくさんありましたが、デザインコースのみんながそれぞれの個性を十分に発揮することができたと思います。また、作品を仕上げる中で技術のほか、人との協調性や精神的にも成長できたのではないかと思います。今回の作品展を通して色々なことを学び深めることができました。

“情報総合科”と聞いただけで「パソコンを長時間使用し、情報に関する難しい学習をしている」とイメージする人が多いのではないのでしょうか。今年は校内で開催されたことにより多くの在校生の目に触れる機会が増え、違った一面を知っていただけたのではないかと思います。自分の作った作品を人に見てもらうことはとても貴重な体験です。作品の一つ一つから、私たち込めたの想いを汲み取っていただければ幸いです。

【卒展実行委員会組織】

◆実行委員長 畠山 心

実行委員長として役割を果たすことができました。みんなをまとめるということの大変さを知り、学ぶことができました。この経験や思い出を大切にしていきたいです。ありがとうございました。

◆ポスター制作 菊地光和 酒井美咲

ポスターは卒展の顔です。そして、大切な作品の一つです。細部までこだわり、配色などが映えるように工夫しました。二人の感性が凝縮したかっこいい一枚を完成させることができ良かったです。

◆パンフレット制作 高野莉子 水上真有

みんなの見やすいレイアウトを考え、作成することができました。表紙は、人々の目に留まるようなデザインになるように工夫しました。多くの人が手に取っていただければ幸いです。

◆会場整備 尾崎夏姫 渡邊祐実 渡部詩織

私たちは会場係として卒業展覧会に参加しました。主に、展覧会前に名札作りや、作品の展示などをしました。係だけでなく、デザインクラス全員が手伝ってくれたのでスムーズに役割をこなすことができました。ありがとうございました。

◆記録 伊東冴耶香 佐藤かおり 添田結衣

写真を撮る際は動画を見る親御さんの気持ちになり、みんなの姿が綺麗に写るよう工夫して撮影しました。みんなに撮影を協力してもらい、思い出に残る動画を制作することができました。

編集後記

ポスターの背景白のバージョンを背面にあしらい、見やすいような配置にしました。思い出しながら読んでいただけるといいなと思います。そして、みなさん、三年生での作成期間お疲れさまでした。

この冊子と共に、経験や思い出を大切にしてください。